V24 MIXING CONSOLE

操作说明

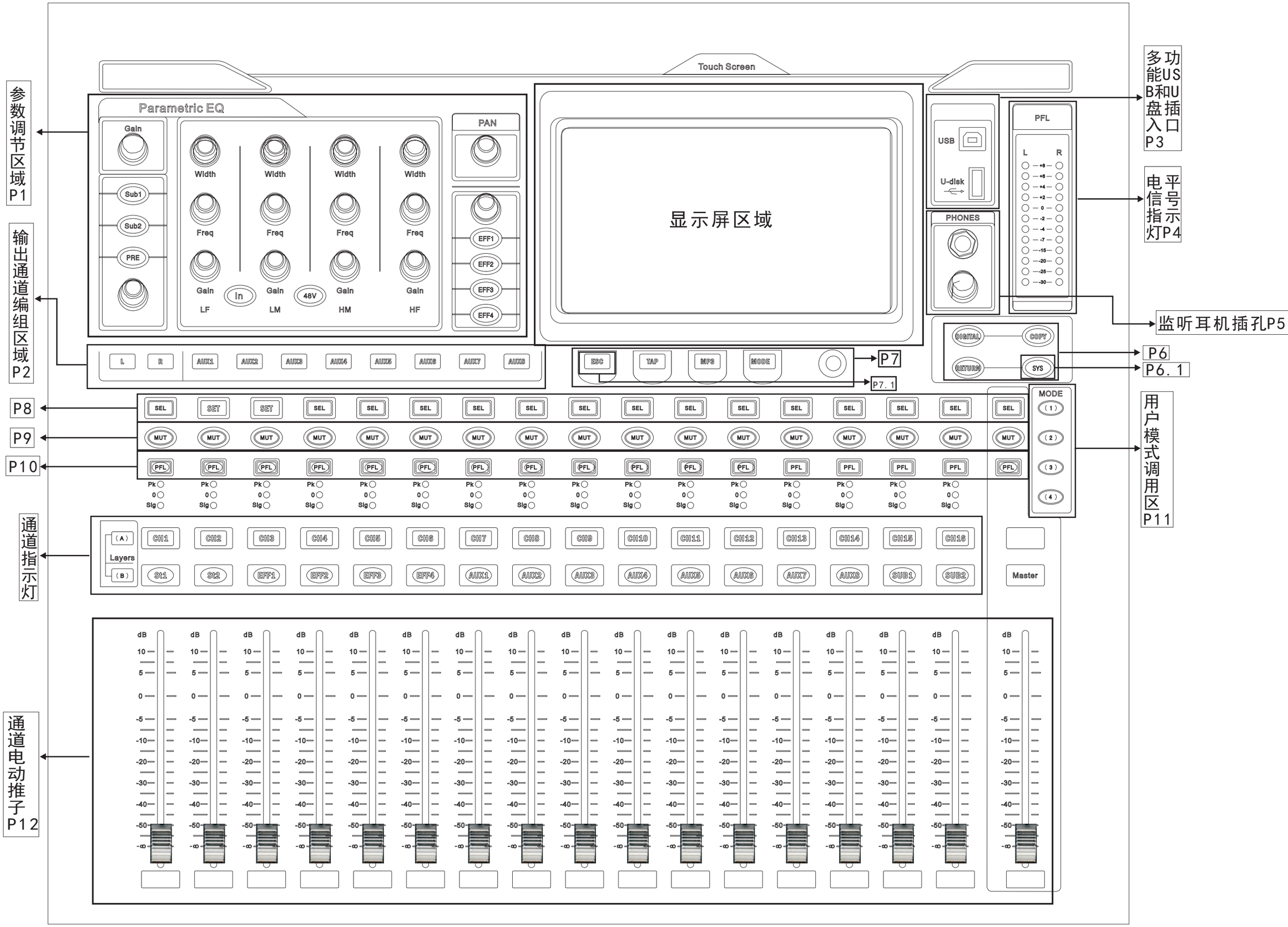
妥善保管本说明书以便今后取阅

V24数字调音台参数

01：24路信号输入（16路MIC;2组立体声；1组返回；MP3声卡和光纤）
02：输入处理；输入增益调节（电子增益）前级放大，高低通滤波
4段参数均衡，压限器，噪声门，延时，输入通道声像平衡调节
03：MIC输入采用数字增益调节
04：+48V幻象电源（MIC通道均可独立打开关闭）
05：内置6个9段图示均衡器（可任意插入1-16输入通道）
06：输入输出EQ ON/OFF
07：立体声返回输入
08：通道参数快速拷贝功能
09：各通道均设有多功能菜单，静音按键，监听按键
10：各通道均设有行程100MM电动推子，信号峰值灯（17个电动推子）
11：12路信号输出（立体声主输出，2路SUB输出，8路AUX输出）
12：输出处理，高低通滤波，15段参数均衡，压限器，延时，相位
13：SUB输出（推子前，推子后）
14：多轨多模式数字录音功能
15：双排3色12段电平指示灯
16：内置声卡（MP3/PC直接播放音乐）
17：4个快捷场景调用（可在PC端管理）
18：用户参数的存储与调用（可在PC端管理）
19：内置4个DSP效果器
20：FX踏板开关接口
21：7寸800*480高清触摸彩屏
22：光纤输入输出
23：多操作系统操控软件（IOS系统，WINDOWS系统）中英文切换显示
24：支持有线网口调节（或外接路由器无线调节）
25：用户可自定义层
26：参数锁定功能
应用范围：现场演出；礼堂；剧院；会议室；报告厅；多功能厅

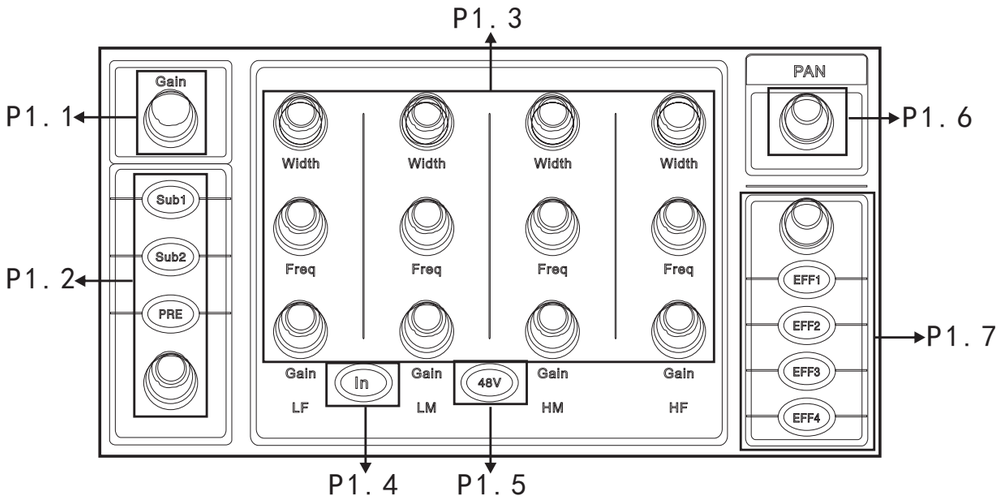
V24技术参数
输入话筒/线路　输入1-16平衡，XLR插口输入灵敏度（XLR/TRS）:-60至+10db/-50至+20db
电子增益：-32至+10db;0.7步进
最大输入电平（XLR/TRS）：+19db/+29db
输入阻抗（XLR/TRS）:＞5KΩ/＞10KΩ
THD+N 均一增益状态 0db:0.0005%-89db(20HZ-20kHZ,直接输出@0db 1KHZ
THD+N中等增益+30db:0.001-75db(20-20KHZ,直接输出@0db 1kHZ
输出电压：4V MAX
耳机输出：7V 220Ω
输入4段全参量均衡：20HZ-20KHZ，+/-12db,Q值0.3-15.0
频段1：可选择Lshelf,PEQ
频段2:PEQ
频段3:PEQ
频段4：可选择Hshelf,PEQ
输入独立延时：最大25ms
输出15段全参量均衡：20-20KHZ，+/-12db,Q值0.3~15
输出独立延时：最大35ms
压限器；噪声门：
开关：ON/OFF
门槛值/比率 -50dBu至6dBu/1:1至无穷
冲击/释放 1ms-127ms/1ms-127ms
可插入9段图示均衡
63；125；250；500；1K；2K；4K；8K；16K
Gain:+/-12db
控制：
推子：100mm电动
网络：快速以太网（100Mb/s)端口可利用CAT5线缆连接到一台电脑
用于通过TCP/IP控制调音台参数连接到无线路由器（接入点），利用IPAD上的D16应用来进行现场混音控制，LINK指示灯闪烁显示网络活动

控制面板


参数调节区域P1
输出通道编组区域P2
P8
P9
P10
通道指示灯
通道电动推子P12
Touch Screen
Parametric EQ
Gain
Sub1
Sub2
PRE
Width
Freq
Gain
In
48V
LF
LM
HM
HF
PAN
EFF1
EFF2
EFF3
EFF4
显示屏区域
USB
U-disk
PHONES
PFL
L
R
多功能USB和U盘插入口P3
电平信号指示灯P4
监听耳机插孔P5
DIGITAL
COPY
RETURN
SYS
P6
P6.1
ESC
TAP
MP3
MODE
P7
P7.1
AUX1
AUX2
AUX3
AUX4
AUX5
AUX6
AUX7
AUX8
SEL
SET
MUT
PFL
Pk
0
Sig
MODE
用户模式调用区P11
Layers
CH1
CH2
CH3
CH4
CH5
CH6
CH7
CH8
CH9
CH10
CH11
CH12
CH13
CH14
CH15
CH16
St1
St2
SUB1
SUB2
Master
dB

控制面板详解

P1:参数调节



P1.1：通道 CH1 至通道 St 按下相对应通道的SET键，然后旋转P1.1旋钮即可调整输入通道电子增益（最小-32，最大+10）

P1.2：SUB1/SUB2为辅助输出，PER为辅助输出推子前，推子后（PRE灯亮为推子前，不受输出推子信号控制，受SUB输出信号大小控制PRE灯灭则受输入信号大小控制

通道CH1-通道ST2，均可通过派送音量调节SUB1/SUB2输出大小，以通道CH1为例：按下CH1通道的SET键，然后按SUB1或2调节输出增益大小

P1.3:输入通道均衡调节，Width:Q值　Freq:频点　Gain:增益

按下相对应输入通道SET键，旋转Width,Freq,Gain 可快速调节音色

P1.4：均衡使用开关

所有均衡都受IN开关控制，IN灯亮均衡器起作用，IN灯灭均衡器不起作用

P1.5：48V幻象电源开关

CH1-CH16通道48V幻象电源单独可控，长按48V按键，灯亮打开，长按关闭48V幻象电源

P1.6：L;R平衡调节

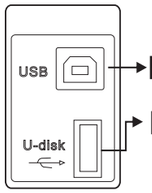
P1.7：EFF1-EFF4效果输出音量调节

CH1-ST2按下相对应的SET键，然后按EFF1-EFF4可快速调节到相对应通道的效果派送音量

P2:输出通道编组调节

所有的输入信号通道均衡编组输出到以上通道,；绿灯亮及为编组

P3:多功能USB和U盘插入口



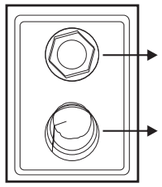
P2.1 USB可作为声卡播放音频（声卡输入），也可连接PC界面

P2.2 U盘存储器可将喜欢的音频存储到U盘里，再通过数字通道播放（MP3输入）

P4:电平信号指示灯

可监听（PFL）输入或输出信号，当信号达到监听信号幅度，电平信号指示灯会闪烁，为防止声音过大损坏设备，可先看电平信号指示灯闪烁幅度再推动输入或输出推子

P5:监听耳机插孔（PHONES）



您可以将立体声耳机连接到此立体声插孔

此控制旋钮用于设置PHONES（耳机）的电平

P6: DIGITAL COPY RETURN SYS

DIGITAL：该按钮代表数字信号，声卡，光纤，MP3都属于数字信号，并且音量，参数都由数字菜单参数控制

COPY：该按钮代表复制键，一旦设置好一个通道的GAIN（增益）Eq等参数便可以快速的将这个通道的全部设置复制到其它通道上去，CH1-Ch16所调节的参数都可以通过复制的形式来快速拷

贝到其它通道

RETURN：该按键代表返回通道按键，由后板 这两个输入孔输入信号，再由RETURN按键菜单选择编组输出 通道及参数调节

SYS：该按键代表系统设置按键，可以在系统设置按键菜单里选择Net Work（网络设置）,首先：调音台ＩＰ地址需和路由器上的ＩＰ地址在同一ＩＰ频段，其次电脑界面上的ＩＰ地址需和调音台上的IP地址一样，这样就可以实现无线控制

Language:（中英文语言切换）

CustomLayer：用户自定义层

1-16可任意编辑输入输出通道，编辑完成后，长按分层区A+B可实现用户自定义层，此时通道指示灯全部熄灭，只有用户编辑过的通道可使用，长按A+B退出用户自定义层

P6.1：SYS

长按SYS，屏幕上显示锁定图标，调音台所有参数不可调整，输入输出电动推子受控

P7：ESC TAP MP3 MODE

ESC：退出菜单按键

所有按SET键进入相对应菜单界面的，按ESC键退出菜单到主界面

TAP：节拍按键

按EFF4进入效果菜单，效果预置模式08，09这两个效果为节拍效果，调到该效果可直接在主菜单按TAP键来控制DELAY回声时间

MP3：MP3快捷按键

在主界面可直接按MP3按键进入MP3菜单

MODE：保存，调用键

整个场景效果处于OK状态，按下MODE键，显示屏会跳到模式菜单，在显示屏选择需要保存模式序号（模式序号1-20），然后点屏幕下方保存模式，弹出对话框：是否要保存模式×的数据，点击确认即可

P7.1：ESC

ESC：长按3秒进入9段图示均衡插入界面，可任意插入到1-16输入端口

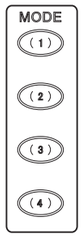
P8.P9.P10：SEL MUT PFL

SET：设置键，所有输入输出通道均有设置键，用于选择通道进行编辑或控制按相对应的SET键进入相应的通道菜单键，菜单里有：均衡；点子增益；压限器等功能

MUT：静音键，所有输入输出通道均有静音键，按下相对应通道的静音键，则当前通道静音，无输出

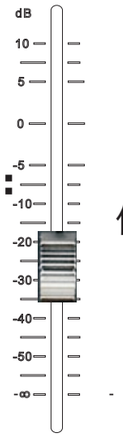
PFL：监听键，所有输入输出通道均设有监听键，如需监听某一通道把监听键打开，带上监听耳机即可监听当前通道

P11：

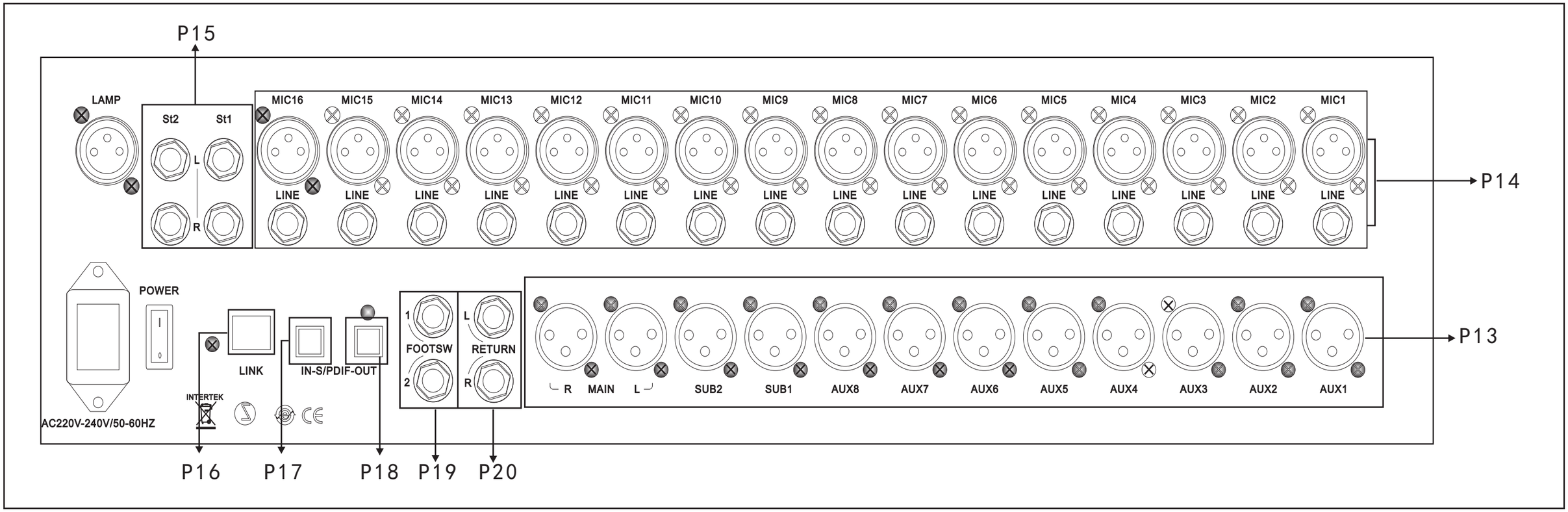


场景模式记忆，将用户调整好的几个模式，存储在用户模式1.2.3.4,方便换场时快速使用

P12：



电动推子；参数调节完成，参数保存到模式后，日后在使用保存的参数，推子会自动调整到保存的位置



P13:12个信号输出端口;L/R（左右输出）SUB1;SUB2（辅助输出）AUX1-AUX8（辅助输出）相对应的电动推子直接控制输出电平

P14:16个6.35信号输入口；16个平衡头输入输入信号大小由相对应的电动推子和电子增益控制

P15:ST1;ST2两组立体声输入，可分别输入单声道信号，或立体声信号

P16:LINK网口，支持有线网口调节，或外接路由器调节

P17:光纤输入；输入光纤信号，从输出端口输出

P18:光纤信号输出；从光纤输入口输入信号，然后从光纤输出口输出信号，外接到其它输出设备进行输出

P19:脚踏开关；用于连接另售的脚踏开关，当EFF效果音量打开时，可通过脚踏开关关闭效果音量，按EFF效果总菜单进入效果界面，FootSW-A mode可选择关闭EFF1;EFF2;或EFF1+EFF2的效果

P20:信号返回输入；从外界设备输入信号到RETURN，在主控制板按RETURN键进入菜单选择输出端口或调节参数